

# Fiche technique — DJ-VJ BYC Bernardo



**« *El tango es un pensamiento feliz que se baila* ».**  
**(Le tango est une pensée joyeuse qui se danse).**

DJ BYC (Bernardo) a une solide formation musicale et depuis l'enfance, une passion pour la musique argentine, contemporaine et folklorique. Il était donc logique qu'il devienne danseur de tango et DJ spécialisé dans cette merveilleuse musique.

Depuis une vingtaine d'années, il anime des milongas, des festivals et des encuentros milongueros en Europe et est un des DJs résidents de Buenos Aires.

Il a développé un style totalement voué au plaisir des danseurs dans l'esprit portègne, celui de Buenos Aires, avec sa touche personnelle, un brin de fantaisie.

Toutes ses tandas sont assemblées en direct à partir d'une sélection de 6000 tangos restaurés par ses soins. Aucune playlist...

Son autre passion est l'image, il travaille dans l'audiovisuel depuis 1979. Il a combiné cette activité avec le tango en étant aussi VJ (Video-jockey) et photographe.

- Ses animations vidéo sont en relation avec l'ambiance du bal, que ce soit pour des milongas traditionnelles ou des événements alternatifs. [Pour en savoir plus...](#)
- Ses photos sont des remerciements au plaisir que lui donnent les danseurs qui évoluent sur sa musique. [Pour voir quelques exemples...](#)

BYC Bernardo Tango

+33 6 89 37 55 91

[infos@dj-byc.com](mailto:infos@dj-byc.com)

[tangoporteno1@yahoo.com.ar](mailto:tangoporteno1@yahoo.com.ar)

<http://dj-byc.com>

# Fiche technique — DJ-VJ BYC Bernardo

## Aspects pratiques

### Mise en place :

- Temps d'installation, environ une heure pour le son seul, deux heures avec la vidéo. En cas d'installations vidéo complexes (multi-projecteurs), prévoir un temps plus important.
- Balance, si possible sans public. Prévoir un créneau compatible avec les balances d'orchestres.
- Si des démonstrations sont prévues, demander aux danseurs de se mettre en contact avec moi le plus tôt possible pour pouvoir choisir les musiques.

### Après la prestation :

- Temps de démontage, environ 30 minutes pour le son seul, environ 1 heure si vidéo, selon complexité de l'installation initiale. Pour le VJing complexe, les temps de démontage peuvent être plus longs.

### Accueil :

- Repas, prévoir une collation, si possible avant la prestation / accès au catering.
- Boisson, eau minérale en bouteille (1,5l).
- Logement possible chez l'habitant si chambre privative.

# Fiche technique — DJ-VJ BYC Bernardo

## Installation

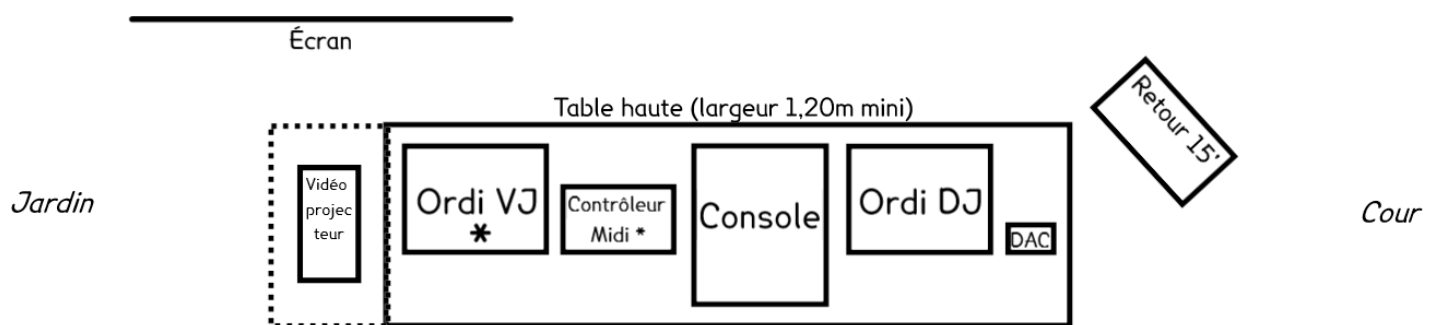
Emplacement Dj, si possible en hauteur (scène ou estrade, par exemple).

Travaillant debout, j'ai besoin d'un peu d'espace à l'arrière et d'une table la plus haute possible.

Selon la prestation, je peux fournir l'intégralité de l'équipement, y compris la sonorisation, mais pour les prestations de DJ et/ou de DJ VJ simple, voici les éléments à prévoir.

Alimentation électrique :

- 1 ligne backline pour l'ordinateur DJ avec prise multiple 4 prises.
- 1 ligne vidéo (qui peut être prise sur l'éclairage) pour l'ordinateur VJ et le vidéoprojecteur.



### À fournir par l'organisateur

- Table la plus haute possible (éventuellement avec flight case pour surélever) car je travaille debout.
- Console accessible (pas en régie) :
  - › 1 tranche stéréo ou 2 tranches mono Jack 6,35 ou RCA avec égaliseur idéalement paramétrique ou semi-paramétrique, Potentiomètres linéaires de préférence.
  - › 1 tranche XLR (pour micro) avec égaliseur.
- Micro voix type SM58
- Sonorisation adaptée à la salle et à l'événement
- Retour, si la cabine DJ est isolée de la salle ou sur scène.

### \* Si VJing avec simple affichage sur un écran ou mur.

*Pour VJing plus évolué, voir la fiche technique séparée.*

- Vidéoprojecteur avec câble hdmi ou VGA de longueur adaptée
- Surface de projection (écran ou mur)

### Ce que j'apporte

- Un ordinateur DJ
- DAC

En cas de VJing,

- Un ordinateur VJ
- Contrôleur midi

## Éclairage

- Éclairage en douche au-dessus de la table DJ n'éclairant pas l'éventuel écran de projection. En léger contre-jour de préférence.
- Éclairage des danseurs en face du stand DJ pour me permettre de faire des photos dans de bonnes conditions. Éviter les éclairages rouges.

# Fiche technique — DJ-VJ BYC Bernardo

## Vidéoprojection simple

La vidéoprojection simple consiste à diffuser sur un écran ou un mur, une image projetée par un seul projecteur.

Lorsque des murs d'images multiples sont prévus, se reporter à la **fiche technique VJing avancé**.

- Emplacement de projection. Cela peut être un mur clair et peu encombré (pas d'affiches ou autres).
- Vidéoprojecteur. En général, une puissance de 3000 lumens est satisfaisante pour les conditions d'une milonga. Si la projection a lieu sur un écran de projection, la puissance peut être plus faible. Idéalement le projecteur est situé sur le pont, mais il peut être placé sur la table DJ-VJ si l'écran est à l'arrière et que la table est suffisamment large (au moins 1,50 m).
- La projection peut être avant ou arrière, indifféremment en fonction du lieu.
- L'éclairage scénique et de la salle devra être étudié de façon à ne pas éclairer l'écran en direct ou par réflexion afin de conserver le meilleur contraste à l'image projetée.
- Prévoir le câblage nécessaire entre la table DJ-VJ et le projecteur. Attention à respecter les longueurs de câbles et de prévoir les amplifications adaptées en cas de longueur supérieure à 10 m.

Si vous ne pouvez pas fournir ces éléments, merci de me l'indiquer et je les apporterai si les conditions de déplacement (pas de transport aérien notamment) sont compatibles.

Pour les projections complexes (multiprojecteurs...), se reporter à la **fiche technique VJing avancé**.

